

# ca\$hmania

Que comecem os jogos da LIBERDADE FINANCEIRA!

























# Índice



<u>A oportunidade</u>

<u>Porque faz sentido</u>

Com quem falamos

<u>A força multicanal</u>

<u>Televisão | Entregas</u>

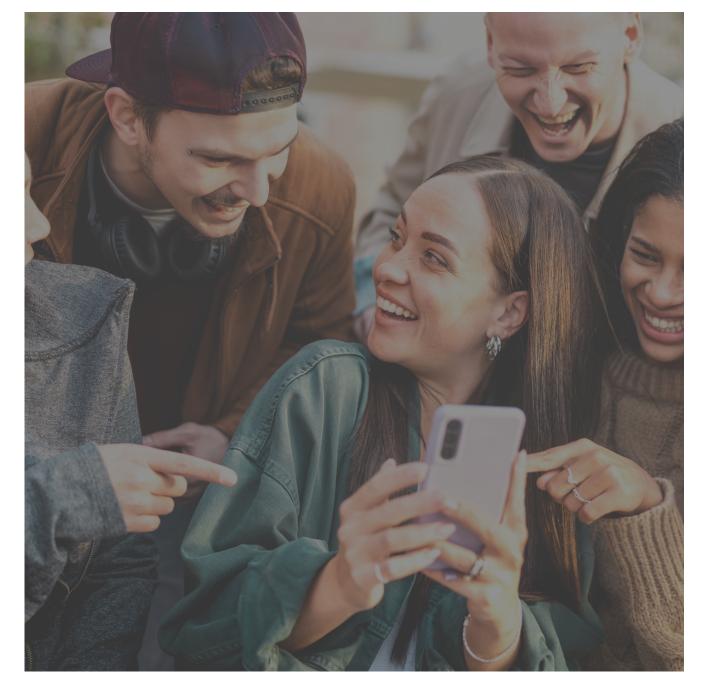
<u>Mídias Digitais | Entregas</u>

<u>Rádios | Entregas</u>

<u>Timeline de comunicação</u>

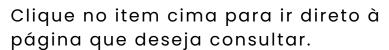
Visão geral da cota e investimento

Observações Finais











# Aoportunidade

Queremos que a GEN Z conquiste sua independência.



### A Geração Z está a caminho de se tornar a maior geração da história.

Espera-se que o poder de compra da Geração Z cresça para US\$ 12 trilhões até 2030 – essa geração terá uma influência significativa nos produtos que os fabricantes e varejistas venderão em um futuro próximo, atuando como uma alavanca de crescimento crítica e amplamente inexplorada.

57%

dos jovens da Gen Z vê a sua geração como consumista no Brasil.

83%

tem como maior preocupação da vida a conquista da sua estabilidade financeira.

Fonte: NIQ/World Data Lab, Generations Analysis e Pesquisa Geração Ctrl Z Grupo Consumoteca 2022 Brasil, Colômbia, Argentina e México.





### Cashmania



É o jeito gameficado de dominar o MUNDO DAS FINANÇAS PESSOAIS.

A GEN Z não quer ser mais uma na multidão? CASHMANIA pode virar este jogo.

Ela vai aprender a acelerar a sua LIBERDADE FINANCEIRA.

Com uma gincana digital e quatro missões reais.

Com um conteúdo multimeios e interativo.

CASHMANIA é assim como a GEN Z: autêntico e direto.

Por isso tem uma dinâmica simples e participativa.

GEN Z: da incerteza financeira à prosperidade.

Bem-vindos ao CASHMANIA.

CASHMANIA vai transformar a relação da GEN Z com o dinheiro. Associe sua marca nesta iniciativa.

EP FM Campinas

#### **UM PROJETO SOB MEDIDA PARA A GEN Z\***

dos jovens da GEN Z afirmam nunca ter recebido educação financeira formal.

dos jovens da GEN Z afirmam estar endividados e inadimplentes

\*Fontes: Terra e SPC Brasil, novembro 2023. Serasa Experian,2020. SPC Brasil e CNDL, 2019.

#### Resumo do Projeto | Cotas

• **Período**: 22/ABR até 31/MAI/2026

• Tipo de Cota: Local

• **Praça**: Campinas

• Quantidade de Cotas: Exclusiva

• Prazo para Venda: 27/FEV/2026

• Público a ser impactado: ABC de 18 a 35 anos

Mercados disponíveis	Veículos   Meios do projeto	Setor Econômico	Território de Afinidade	Objetivo de Comunicação	Cotas / Faixa de Preço (R\$)	Material de Apoio
CAM Campinas e região	TV aberta EPTV  Mídias digitais  • g1 Campinas   Pg Especial	Financeiro e Securitário	Educação e Conhecimento Empreendedorismo	Construção de Imagem / Fortaleciment de Marca	EXCLUSIVA	Excel com a PROJ Consulte seu atendimento comercial  Clique e baixe o PDF Mídia Kit dos veículos
v	<ul> <li>Página de Desafios/Quiz</li> <li>Redes Sociais</li> <li>Influenciadores</li> <li>globoplay</li> <li>Globo DAI (Campinas)</li> </ul>		e Negócios Cooperativas de crédito	Reforço / Posicionamen institucional	to	Clique e baixe o PDF Formatos entregues

# Pilares do projeto

ca\$hmania

**GANHAR MAIS** 

**GASTAR MENOS** 

**INVESTIR MELHOR** 

INSPIRAR-SE EM EXEMPLOS

TER UM FUTURO TRANQUILO

Os participantes do projeto farão uma jornada por conteúdos que falarão destes pilares.

A ideia é capacitar cada inscrito para que possam participar dos desafios e missões propostos.

Porque todas as liberdades dependem de uma só.

LIBERDADE FINANCEIRA.



### Como acontece



Inscrição via
WhatsApp com
resposta à
pergunta:
Porque quero
ter liberdade
financeira.

Curadoria e seleção das 25 melhores respostas.

Divulgação de conteúdo dos pilares para se preparar para os desafios digitais.

Jogos sobre os pilares em site especial definirão os 5 finalistas.

Missões
reais serão
posts em
suas redes
comprovando
que praticam
os pilares.

Nível de curtidas nas postagens definirão os três grandes ganhadores do projeto.

### LIBERDADE FINANCEIRA.

Um passo de cada vez.







84%

#### No comando da sua vida financeira.

Da GEN Z desejam aprender mais sobre finanças pessoais\* *Fonte: cndl.org.br, maio de 2024.* 

#### O poder do conhecimento

79%

Da GEN Z acreditam na educação financeira como conteúdo crucial para alcançar a independência financeira.

Fonte: Pesquisa do Datafolha, encomendada pela FEBRABAN, 2020.

72%

#### Prioridade ao bem-estar físico

Da GEN Z priorizam a saúde e acreditam que é preciso produzir sem stress e com liberdade financeira isso é possível.

Fonte: Pesquisa Geração Ctrl Z Grupo Consumoteca 2022 - Brasil, Colômbia, Argentina e México.

66%

#### Lealdade a quem educa

Da GEN Z dizem ser leais às marcas que ajudam na educação, incluindo educação financeira.

Fonte: Nielsen, 2023.

61%

#### **Donos do seu destino**

É o percentual dos jovens da GEN Z que afirmam não depender de ninguém para conquistar a felicidade.

Fonte: Pesquisa Geração Ctrl Z Grupo Consumoteca 2022 Brasil, Colômbia, Argentina e México.



## Porque faz sentido





72%

#### **Nativos digitais**

Da GEN Z do Brasil usam a internet para pagar as contas

Fonte: Pesquisa Geração Ctrl Z Grupo Consumoteca 2022 - Brasil, Colômbia, Argentina e México.

#### Conveniência first

48%

Da GEN Z brasileira aponta algum app de site de compras como os principais de seu smartphone.

Fonte: Pesquisa Geração Ctrl Z Grupo Consumoteca 2022 - Brasil, Colômbia, Argentina e México.

47%

#### **Buscam praticidade**

Da GEN Z brasileira aponta algum app de DELIVERY como os principais de seu smartphone.

Fonte: Pesquisa Geração Ctrl Z Grupo Consumoteca 2022 Brasil, Colômbia, Argentina e México.

46%

#### Conexão de qualidade

Da GEN Z classificam seu acesso à internet como muito bom.

Fonte: Pesquisa Geração Ctrl Z Grupo Consumoteca 2022 - Brasil, Colômbia, Argentina e México.

43%

#### Acesso ao crédito

Da GEN Z brasileira adquiriram algum cartão de crédito de banco nos últimmo 3 meses.

Fonte: Pesquisa Geração Ctrl Z Grupo Consumoteca 2022 Brasil, Colômbia, Argentina e México.



# O que se diz por aí...



Fonte: Site do Santander Brasil

15/05/2025

### Educação financeira para jovens é tema de programação gratuita em todo o Brasil

Durante a Semana Nacional de Educação Financeira, Sicredi Pioneira desenvolve ações de capacitação

Fonte: Site Sicredil

#### instituto KP

# Juntos para construir o Brasil que sonhamos

O Instituto XP tem o sonho grande de transformar a vida das pessoas por meio da educação financeira porque acreditamos que é possível ter uma relação mais saudável com o dinheiro. Vamos arregaçar as mangas e juntar os parceiros capazes de educar, inspirar, mobilizar e, principalmente, agir para melhorar a vida das pessoas.

Fonte: Site da XP

# Programa investirá mais de R\$ 4,5 milhões em negócios de impacto focados em educação financeira

Fonte: Site Artemisia

18/06/2025 - 12h44

### Levantamento da ANBIMA identifica 229 iniciativas de educação financeira no Brasil

Formato híbrido passou a ser adotado por mais da metade das ações realizadas em 2024, com 58% de representatividade, ante 18% em 2017

CAIXA > Educação Financeira > Para os jovens

# Educação Financeira para os jovens

Confira as dicas da CAIXA para você administrar seus boletos, garantir o rolê do fim de semana e ainda construir um futuro com mais tranquilidade.



Fonte: Site da ANBIMA.

# O que se diz por aí...



#### Os GenZ são julgados sobre como gastam seu dinheiro — eles culpam as escolas

Pesquisas recentes apontam que os jovens adultos estão cientes das críticas sobre seus gastos excessivos, mas que não sabem o que fazer a respeito

Fortune | Orianna Rosa Royle 9/06/2025 05h00 • Atualizado 3 meses atrás



Fonte: Site Warren







Fonte: Site Infomoney

Empreendedorismo social

Startup que leva educação financeira para jovens de periferias vence Prêmio Legado e ganha mais um aporte de R\$ 300 mil

GazzConecta

22/11/2024 18:36



Fonte: Site GazzConecta







EDUCAÇÃO FINANCEIRA

E GESTÃO DE PEQUENOS

NEGÓCIOS

**QUEM SOMOS** 

### Sobre a Warren

Somos a primeira Administradora, Corretora e Gestora do Brasil com taxa única para investir.

Buscamos descomplicar o mundo dos investimentos e ajudar as pessoas a planejarem seus objetivos de vida! Por isso, acreditamos que é preciso também democratizar o acesso à informação e à educação financeira de qualidade. E a partir

desse objetivo, criamos a Warren Edu, um novo espaço de educação financeira leve e descontraída.



Como está a Educação Financeira dos Jovens Brasileiros?

Fonte: Site Educação Financeira na Escola do Governo Federal

#### Prudential do Brasil promove websérie e palestra online sobre educação financeira para jovens

Siniciativa faz parte da 12º ENEF - Semana Nacional de Educação Financeira, de 12 a 18 de maio, e conta com dicas de Deivyd Barros, fundador da startup Investeens

**Fonte: Site Prudential** 

Publicado em: 12/05/2025 Tempo de leitura: 4 minutos

Cresol capacita jovens, crianças e mulheres com projetos de educação financeira

Um dos pilares do sistema é capacitar e desenvolver pessoas por meio da educação financeira, sustentabilidade e cooperativismo

Fonte: Site da Cresol



# Premiação



Troféus e prêmios para os 3 primeiros lugares\*



 Detalhamento dos prêmios no regulamento do projeto.



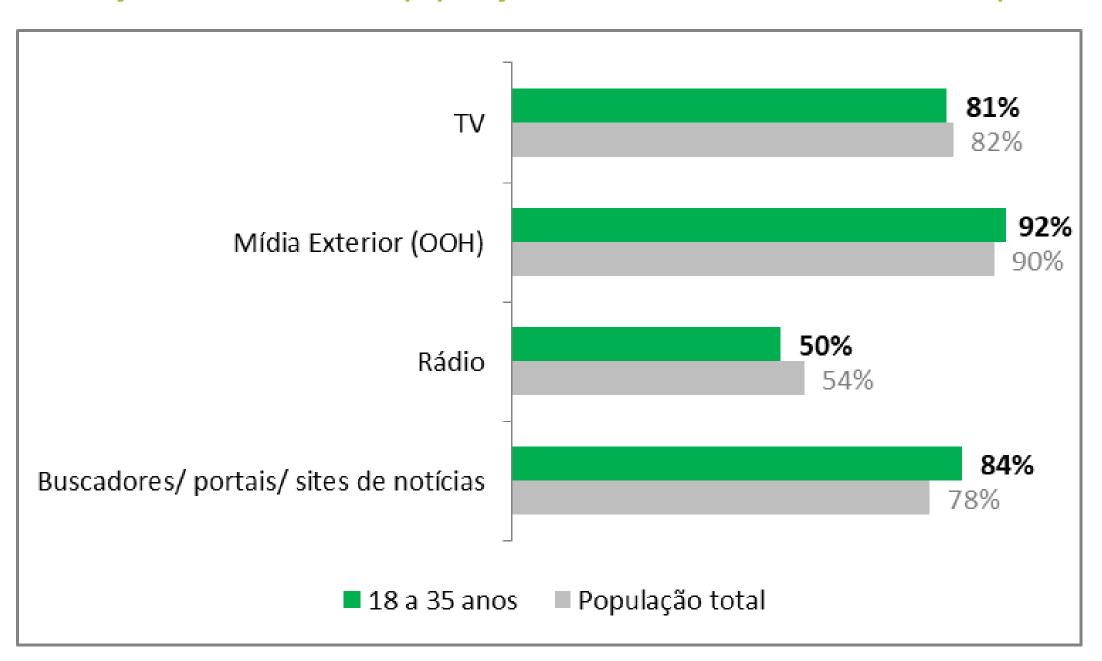
# Com quem falamos





# Em Campinas, falamos com os jovens

#### Penetração dos meios entre a população na área de cobertura da EPTV Campinas:



Quando **reter atenção** do consumidor é algo cada vez mais desafiador, utilizar **vários pontos de contato** pode ser determinante para construção da reputação da marca.



TOP 6 E TOP 10

SÃO OS SEGMENTOS DE **EDUCAÇÃO** E **FINANCEIRO** NO RANKING DE INVESTIMENTOS NA ÁRFA DE COBERTURA DE CAMPINAS



# Falamos também nas redes sociais



+ 9,2 MM

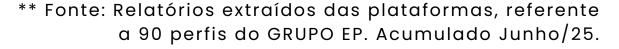
são os seguidores nos perfis do Grupo EP\*\*

57%

Ou seja, segundo mais da metade dos usuários os conteúdos das emissoras de TV são os que geram maior repercussão e engajamento nas plataformas.\*

TikTok
2,2 MM 1,8 MM 504 K 113 K 38,3 K

 Fonte: Pesquisa Proprietária Globo - Sales Excellence Insights I Redes Sociais: Percepções, comportamentos e tendências. Kantar IBOPE Media | Target Group Index | TG BR 2024 R3 | Opiniões e atitudes | Televisão: Concorda Totalmente/Parcialmente | Atividades enquanto assiste TV





### Falamos, claro, com nossas creators

Os talentos regionais da casa.





Conhecidas do grande
público na área de cobertura
da EPTV Campinas
nossas meninas arrasam
quando se trata de falar com
jovens.

<u>@laricavalcantee</u>e

400 mil seguidores

<u>@chegaainaeptv</u> <u>11 mil seguidores</u>

<u>@tatianecamargotv</u> **84mil seguidores** 



# A força multicanal

Para conectar públicos e fortalecer resultados.



#### Alcance real exige multicanalidade

Mais canais, mais impacto.



#### Repetição gera lembrança

Presença reforçada = marca lembrada.



#### O digital potencializa o plano

Mobile e desktop aumentam alcance, frequência e permitem ajustes em tempo real.



### MULTICANALIDADE

Sem atenção, não há memória. Sem memória, não há marca.







#### O consumidor é multitelas

Ser multimeios é o caminho para relevância e efetividade.





















# Estratégia de comunicação

















#### **ALCANCE**

Poder massivo da TV aberta para divulgar inscrições pelo WhatsApp, usando quadro de finanças.

#### **FREQUÊNCIA**

Visibilidade em conteúdos editoriais digitais sobre 4 pilares da liberdade financeira.

#### **QUALIFICAÇÃO**

Mensagens
customizadas
junto aos públicos
primários (jovens)
e indicadores
(família e
amigos).

#### **EXPERIÊNCIA**

Site especial envelopado com jogos virtuais sobre os 4 pilares.

#### **ENGAJAMENTO**

Uso intensivo
das redes
sociais do
Grupo EP, dos
Creators e dos
finalistas.

Campanhas que combinam diferentes meios (TV, digital, OOH, rádio etc.) apresentam aumento médio de 35% na eficácia da marca, comparadas a campanhas em um único canal.

Fonte: Kantar Media Reactions

Marcas com **presença consistente em múltiplos pontos de contato** são percebidas
como mais confiáveis, modernas e
relevantes.

Fonte: Harvard Business Review

Os consumidores hoje acessam conteúdo em mais de 4 plataformas por dia, e marcas que estão presentes em diferentes mídias têm maior chance de recall e engajamento.

Fonte: Nielsen Total Audience Report









### Televisão | Apresentação das entregas

A EPTV é uma TV aberta afiliada à Rede Globo, com a força de 4 emissoras regionais – Campinas, Ribeirão Preto, São Carlos e Varginha. Uma emissora regional que une sotaque local e proximidade com a população, sendo ao mesmo tempo portavoz da comunidade e vitrine estratégica para empresas que querem se conectar ao seu mercado.

#### Cobertura geográfica EPTV

Praça	Total Municípios	IPC %	População Total	Domicílios com TV	Telespectadores Potenciais
Campinas	49	3,03	4.829.057	1.699.436	4.464.828
Rib. Preto	66	1,57	2.632.523	946.412	2.572.028
Central	42	1,13	1.916.341	696.398	1.872.673
Sul de Minas	162	1,45	2.995.839	1.092.248	2.893.540
Total	319	7,18	12.373.760	4.436.143	11.989.556



#### **VINHETAS DE BLOCO**

Vinheta que antecede ou sucede bloco do telejornal da EPTV 1ª que apresentará o quadro de finanças pessoais e eventuais matérias sobre o projeto.

SERÃO 6 VINHETAS DE BLOCO (COM 5" DE ASSINATURA DO PATROCINADOR)

#### PROGRAMETE COM MARCA GLOBO

Apresentará as etapas do concurso convidando o público para as inscrições no WhatsApp da EPTV e para o conteúdo na página do projeto no g1 Campinas.

SERÃO 56 PROGRAMETES (COM 5" DE ASSINATURA DO PATROCINADOR)

#### **QUIZES**

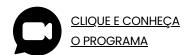
Serão 4 VTs de quizes no formato de 45", com uma pergunta de 15", uma mensagem de 15" do patrocinador e uma resposta de 15" fechando o quiz.

SERÃO 45 QUIZES (VER ESQUEMA ACIMA 15"+15"+15")

#### AÇÃO DE CONTEÚDO



Citação, qualificação e vazamento da marca em uma ação orgânica e em sinergia com o editorial do programa abordando o tema finanças pessoais.



SERÁ 1 AÇÃO PLENA (ROTEIRO A DEFINIR)







### Mídias Digitais | Apresentação das entregas

Nossos portais locais (acidade on, Tudo EP e suas redes sociais), valorizam o localismo, com proximidade da comunidade e presença ativa no mercado consumidor regional. E, junto aos portais da Globo (g1, ge, receitas.com, Globoplay e Home de Programação), entregamos às marcas a credibilidade do jornalismo e do entretenimento local e Globo em páginas dedicadas às nossas regiões. No total, são mais de 11,4 milhões de usuários por mês conectados aos nossos conteúdos.

#### **PORTAL G1**

#### gl Campinas | Página Editorial CASHMANIA

- Midia de Patrocínio 100% de visibilidade
- Mídia de Divulgação
- Informe Publicitário
- Mídia de Divulgação do Informe

gl Nacional (geolocalizado e segmentado)

Mídia de Apoio

#### PORTAL ACIDADE ON CAMPINAS

• Mídia de Divulgação

#### **PÁGINA ESPECIAL**

- Backend da EPTV
- Envelopada com mídia incentivada de patrocínio do cotista

#### **REDES SOCIAIS**

#### FACEBOOK | 67 K de seguidores

 Branded Post do Informe Publicitário no Jornal da EPTV/BDC Campinas

#### **INSTAGRAM** | 190 k de seguidores

- 6 Branded Feed acidade On Campinas
- 6 Branded Stories acidade On Campinas

#### **TIKTOK** | 1.8 MM

 Mídia adicional incentivada a critério do Grupo EP para divulgação.

#### **STREAMING**

#### VOD

globoplay

#### **SIMULCAST**

Globo DAI











### Rádios | Apresentação das entregas

O portfólio de rádios do Grupo EP combina grandes marcas nacionais e presença regional estratégica. A Jovem Pan Ribeirão Preto, parte da maior rede de rádios do país, conecta música, informação e entretenimento. A CBN Campinas e Ribeirão Preto, do Grupo Globo, é referência em jornalismo e credibilidade. E a EP FM, emissora própria em Campinas, São Carlos e Araraquara, destaca-se pelo pioneirismo, com informação, interatividade e programação musical dinâmica. Juntas, oferecem alcance, relevância e proximidade real com o público.

#### **EP FM CAMPINAS**

#### Compartilhando

Interação do locutor da rádio EP FM
 Campinas com cliente ou seu
 representante sobre o negócio e como
 ajudar a GEN Z a alcançar a liberdade
 financeira

#### Chamadas para inscrição

 Material de 30" sendo 25" conteúdo + 5" de assinatura

#### **Boletim de Conteúdo**

• Material com 5" de assinatura do cliente

#### **CBN CAMPINAS**

• Patrocínio da série local - CBN sua renda Especialistas em liberdade financeira para dar dicas, orientações e falar sobre os tabus de investimentos, dívidas, organização financeira e tudo mais. 5 semanas | Toda terça-feira no programa CBN Campinas (9h-11h) com reprise no Estúdio CBN (14h-16h)

#### Chamadas para inscrição

 Material de 30" sendo 25" conteúdo + 5" de assinatura

#### **Boletim de Conteúdo**

 Material de 30" sendo 25" conteúdo + 5" de assinatura





### Timeline de comunicação



#### Conecta sua marca e nossa audiência

	INSCRIÇÕES	SELEÇÃO	DIVULGAÇÃO SEMIFINALISTAS	JOGOS DIGITAIS 25 SEMIFINALISTAS	DIVULGAÇÃO 5 FINALISTAS	MISSÕES DOS 5 FINALISTAS	INCENTIVO NO PROGRAMA LOCAL	PUBLICAÇÃO E VOTO REDES SOCIAIS	DIVULGAÇÃO 3 PRIMEIROS LUGARES	
	22/04 a 08/05	11 a 13/05	15/05	18/05	20/05	21 a 26/05	23/05	21 a 28/05	29/05	
g1 Campinas		PAI	TROCÍNIO PÁGINA EDITORIAL	INFORME PUBLICITÁRIO NA	A PÁGINA EDITORIAL DO PR	OJETO   MÍDIA DIVULGAÇÃ	O E APOIO   REDES SOCIAS	SITES AFILIADA EPTV		
acidade Campinas				MÍDIA DIVU	LGAÇÃO E APOIO   REDE	S SOCIAS SITE ACIDADE ON				
O	INFLUENCERS					INFLUENCERS				
EPTV	CHAMADAS DE INSCRIÇÃO		AÇÃO DE CONTEÚDO							
globoplay	VINHETAS DE BLOCO (QUADRO FINANÇAS PESSOAIS)									
Globo <b>DAI</b>	QUIZ (4 TEMAS EM RODÍZIO)									
CBN	SPOT DE CHAMADAS INSCRIÇÃO   JOGOS DIGITAIS   MISSÕES REAIS									
Campinas 99,1 FM	QUADRO "CBN SUA RENDA"									
<b>F</b> M				SPOT DE CHA	MADAS INSCRIÇÃO   JOG	OS DIGITAIS   MISSÕES REAIS				
Campinas	"COMPARTILHANDO"									<u>í</u>

### Visão geral da cota

Mídia	Preço
TV	R\$418.170
Ação de Conteúdo	R\$17.748
Digital	R\$56.300
Crossmídia	R\$71.249
Custos	Preço
Produção Ação de Conteúdo	R\$4.150
Direitos e Conexos	R\$2.662
Direitos e Conexos MD	R\$315
Produção Digital	R\$1.000
Produção TV	R\$33.880
Material Promocional	R\$58.000
Total	R\$663.474



### Observações gerais



#### Prazos e condições comerciais

**Preço do patrocínio:** O preço do patrocínio é fixo e válido para compras realizadas entre 1º de janeiro e 31 de dezembro de 2025.

**Prazo de comercialização:** Comercialização até dia 27/fev/2026

A cotas não comercializada até este prazo poderá ter atualização. Projeto não comercializado até esta data poderá ser ajustado para 2 cotas.

O plano de veiculação segue orientações estabelecidas pelo Manual de Práticas Comerciais, Manual de Formatos, Lista de Preços e Código de Ética e Conduta do Grupo Globo.

Alteração mídia: A mídia poderá sofrer alteração em virtude da disponibilidade, sem comprometer a entrega.

#### Exclusividades e uso da marca

Exclusividade nos mercados adquiridos.

Exclusividade reservada pela emissora.

**Exibição de chamadas Adicionais:** A emissora pode exibir chamadas sem a marca do patrocinador.

**Uso da marca do projeto pelo cliente:** O uso da marca deve ser autorizado pela emissora e pode estar sujeita ao pagamento de licenciamento. Consulte.

#### Produção e envio de materiais de TV

Produção de materiais para TV (vinhetas) e do comercial é de responsabilidade do patrocinador. O custo destas produções é de responsabilidade do patrocinador.

#### Produção das vinhetas segue os formatos:

- de 3" (menção à marca),
- de 5" (até 10 palavras),
- de 7" (até 12 palavras)

#### Ofertas e promoções

Os patrocinadores poderão fazer ofertas e promoções tanto em áudio quanto em vídeo. nas vinhetas (abertura, encerramento, chamada, passagem, bloco e etc).

#### **Multiplicidade:**

Não será aceita multiplicidade nas caracterizações.

#### Envio de materiais de TV

Os custos de envio são arcados pelo patrocinador. O envio deve ser feito através dos players homologados pela Globo/EPTV.

**Os roteiros** dos filmes de chamadas, e ação de conteúdo serão desenvolvidos e aprovados pela EPTV.

**Envio de marcas** para aplicação em material promocional. As logomarcas devem ser enviadas em formatos específicos para a emissora.

#### MÍDIAS DIGITAIS | Observações

A produção dos formatos de mídia de patrocínio e apoio será responsabilidade do cliente/agência, seguindo os formatos especificados em

https://www.negociosep.com.br/midiakit/

Serão aceitos materiais em .Png, .Jpeg, .Gif ou HTML5.

#### Todo material da Matéria Publicitária

deve ser enviado com 5 dias úteis de antecedência para aprovação da equipe de Conteúdo da EPTV, para o e-mail: opec.digital@eptv.com.br.

#### Pagamento e comissão de agência

Pagos à EPTV: Mídia TV, sites Globo (gl, ge, gshow, Globoplay), produção de VT, produção de internet.

**Pagos à OA Eventos:** Produção do material promocional, curadoria e compra da premiação.

**Demais mídias:** Serão pagas aos respectivos meios.

**Comissão de agência:** Não há comissão de agência sobre custos das produções ou material promocional.

**PI/Autorização:** Deverão ser emitidas autorizações distintas em relação à mídia TV, Digital, Rádio, Evento e Produções.

#### RÁDIOS | Observações

#### **PREÇOS**

 O preço do patrocínio/projeto é fixo, válido para compras realizadas entre o período de Janeiro a Dezembro/2025, independentemente do período de veiculação.

#### SOBRE A PRODUÇÃO DOS MATERIAIS

- A produção dos materiais de conteúdo é de curadoria/responsabilidade da rádio.
- Este material produzido, é de uso exclusivo das emissoras de rádio do Grupo EP, sendo proibida sua reprodução, alteração ou uso não autorizado, sob pena de responsabilização.
- Spot de mídia em formatos de Jingle, Teatrinho, deverá ser enviado pronto.



# ca\$hmania







www.negociosep.com.br

Siga nossas redes socias NEGOCIOS EP





























EPTV é reconhecida como uma das melhores empregadoras do Brasil.

